

# SPIS TEMATÓW

## Topics for discussion (Tematy do dyskusji)

1. My room (Mój pokój)	7
2. The ideal home (Idealny dom)	8
3-4. "There is no place like home" („Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej")	12
5. My family (Moja rodzina)	15
6. My usual day (Mój zwyczajny dzień)	19
7-8. Superstitions (Przesady)	21
9. Everybody should be allowed to carry a gun (Każdy powinien mieć pozwolenie na broń)	24
10. Parents are too permissive with their children nowadays (W dzisiejszych czasach rodzice są zbyt pobłażliwi dla swoich dzieci)	26
11. Woman's contribution to society (Wkład kobiety w społeczeństwo)	28
12. Should a businesswoman marry? (Czy bizneswoman może pozwolić sobie na małżeństwo?)	32
13. My class (Moja klasa)	34
14. My teachers (Moi nauczyciele)	35
15. My favourite subject (Mój ulubiony przedmiot)	37
16. Reasons for troubles in learning (Przyczyny kłopotów w nauce)	38
17. What should the ideal teacher be like? (Jaki powinien być idealny nauczyciel?)	40
18. Schools are not necessary. What changes would you introduce into the Polish education system? (Szkoły są niepotrzebne. Co zmieniłbyś w polskim systemie edukacyjnym?)	43
19. The most important things in life are invisible (To co najważniejsze w życiu jest niewidoczne)	45
20. The only thing people are interested in today is earning money (Dziś ludzie interesują się jedynie zarabianiem pieniędzy)	47
21. Being famous may be a horrible experience (Sława może być okropnym doświadczeniem)	49
22. What makes a real friend? (Po czym poznać prawdziwego przyjaciela?)	51
23. Saving money does not make sense (Oszczędzanie pieniędzy nie ma sensu)	53
24. Life is a chain of coincidences (Życie to łańcuch przypadków)	55
25. Phobias (Fobie)	56
26. Why should we always help one another? (Dlaczego powinniśmy zawsze sobie pomagać?)	58
27. The love of money is the root of evil (Żądza pieniędzy tkwi u podstaw wszelkiego zła)	61
28. Live and let live. The problem of tolerance (Żyj i pozwól żyć. Problem tolerancji)	64
29. "Time is money" („Czas to pieniądź")	67

30. What is success in life in your opinion? (Czym jest według Ciebie życiowy sukces) . . . . .	68
31. The most important of all human qualities is a sense of humour (Najważniejszą cechą człowieka jest poczucie humoru) . . . . .	72
32. Nowadays there are no idealists (W dzisiejszych czasach nie ma idealistów) . . . . .	75
33. Who should be paid most? Give your own ranking of jobs (Kto powinien najwięcej zarabiać? Przedstaw swoją listę) . . . . .	77
34. I have to find a job (Muszę znaleźć pracę) . . . . .	79
35. Drugs (Narkotyki) . . . . .	80
36. The younger generation knows better (Młodzież wie lepiej) . . . . .	82
37-38. People over 18 should earn money for a living and education (Osoby powyżej 18 lat powinny zarabiać na swoje utrzymanie i wykształcenie) . . . . .	85
39. My favourite book (Moja ulubiona książka) . . . . .	89
40. My favourite literary character (Moja ulubiona postać literacka) . . . . .	91
41. Dangerous and vicious sports should be banned by law (Niebezpieczne i pełne agresji sporty powinny być zabronione przez prawo) . . . . .	92
42. How does music influence your mood? (Jaki wpływ na twój nastrój wywiera muzyka?) . . . . .	95
43. Is fast food healthy? Why is it so popular? (Czy jedzenie „fast-food” jest zdrowe? Dlaczego jest tak popularne?) . . . . .	98
44. How can we stop the destruction of the rainforests? (W jaki sposób możemy po- wstrzymać niszczenie lasów tropikalnych?) . . . . .	99
45. Nuclear power plants are the best source of energy (Elektrownie jądrowe są najlepszym źródłem energii) . . . . .	101
46. The weather forecast (Prognoza pogody) . . . . .	102
47. The car is the curse of mankind (Samochód jest przekleństwem ludzkości) . . . . .	105
48. Childhood is certainly not the happiest time of your life (Dzieciństwo z pewnością nie jest najszczęśliwszym okresem życia) . . . . .	106
49. All men are not born equal (Ludzie nie rodzą się równi) . . . . .	108
50. Would you like to live a hundred years ago? (Czy chciałbyś żyć sto lat temu?) . . . . .	110
51. Teenagers' problems (Problemy nastolatków) . . . . .	111
52. UFOs are watching us (UFO nas obserwuje) . . . . .	113
53. Pop stars have gained great popularity over recent years. Why? (Gwiazdy pop zdobyły ogromną popularność w ciągu ostatnich lat. Dlaczego?) . . . . .	115
54. The most expensive clothes are always the best (Najdroższe rzeczy są zawsze najlepsze) . . . . .	117
55. Money spent on armaments should be spent on the aid for the hungry, ill and homeless (Pieniądze wydawane na zbrojenia powinny być przeznaczone na pomoc biednym, chorym i bezdomnym) . . . . .	119
56. What would you do if you were very rich? (Co byś zrobił, gdybyś był bardzo bogaty?) . . . . .	121
57. Space exploration is a waste of time and money (Podbój kosmosu to strata czasu i pieniędzy) . . . . .	124
58-64. Writing letters (Pisanie listów) . . . . .	125

## Situations (Scenki)

1. Ask a person in the street for the time (Zagadnij przechodnia na ulicy o godzinę) . . . . .	134
2. Your sister fell off a bicycle and broke her arm (Twoja siostra spadła z roweru i złamała rękę) . . . . .	135
3. Invite your friend somewhere (Zaproś gdzieś przyjaciela) . . . . .	136
4. It is going to rain and your mother is going out (Zanosi się na deszcz, a twoja mama wychodzi) . . . . .	137
5. Your neighbour is in a hurry. Offer him a lift. (Twój sąsiad się spieszy. Zaproponuj mu, że go podwieziesz) . . . . .	139
6. You haven't gone to school today because you were afraid of a test. Your teacher calls you up to find out why you are absent. Pretend to be one of your parents. (Nie poszedłeś dziś do szkoły, ponieważ bałeś się testu. Twój nauczyciel dzwoni, żeby dowiedzieć się, dlaczego jesteś nieobecny. Udań jednego ze swoich rodziców) . . . . .	140
7. Advise your sister what present she should buy her boyfriend for his birthday (Doradz swojej siostrze, jaki prezent powinna kupić swojemu chłopakowi na urodziny) . . . . .	141
8. At a restaurant (W restauracji) . . . . .	143
9. At a doctor's office (U lekarza) . . . . .	144
10. At a hotel (W hotelu) . . . . .	147
11. Buying tickets at a railway station (Kupowanie biletów na stacji kolejowej) . . . . .	148
12. Your boyfriend wants to take you out this evening (Twój chłopak chce wyjść z tobą wieczorem) . . . . .	150
13. Your father is driving too fast. Warn him about the possible danger (Twój ojciec prowadzi za szybko. Ostrzeż go przed niebezpieczeństwem) . . . . .	151
14. A room to rent (Pokój do wynajęcia) . . . . .	153
15. A friend wants to go to the cinema with you (Przyjaciel chce iść z tobą do kina) . . . . .	154
16. Phone the theatre box office and book two tickets for tonight (Zadzwoń do teatru i zarezerwuj dwa bilety na wieczór) . . . . .	155
17. At a dentist's surgery (U dentysty) . . . . .	156
18. At a chemist's (W aptece) . . . . .	158
19. Thank your friend who has helped you with your maths homework (Podziękuj przyjacielowi, który pomógł ci w odrobieniu zadania domowego z matematyki) . . . . .	159
20. Explain the way to the nearest cinema (Wytłumacz, jak dojść do najbliższego kina) . . . . .	160
21. Your friend wants to buy a present for his girlfriend. Advise him (Twój przyjaciel chce kupić prezent dla swojej dziewczyny. Doradz mu) . . . . .	161
22. Ask your friend to lend you a pen (Poproś kolegę, żeby pożyczył ci pióro) . . . . .	163

23. A friend has asked you to spend the winter holidays with him but you have already made other arrangements (Przyjaciel prosi cię, żebyś spędził z nim ferie zimowe, ale ty masz już inne plany) . . . . .	164
24. Phone your friend to call off a date. If he/she is not at home, leave a message (Zadzwoń do przyjaciela i odwołaj spotkanie. Jeśli nie ma jej/go w domu, zostaw wiadomość) . . . . .	166
25. In a shop (W sklepie) . . . . .	167

## Biographies (Życiorysy)

---

1. Gene Hackman . . . . .	169
2. Gene Kelly . . . . .	169
3. Paul Newman . . . . .	170
4. Katherine Hepburn . . . . .	171
5. Judy Garland . . . . .	171
6. Sean Connery . . . . .	173
7. Elvis Presley . . . . .	173
8. Edgar Allan Poe . . . . .	174
9. Agatha Christie . . . . .	175
10. William Shakespeare . . . . .	175

# TOPICS FOR DISCUSSION

## MY ROOM

My room is not very big, but in my opinion it is beautiful. In my own room I have my own world. Me and my family live in a small house. There are three rooms, a kitchen and a bathroom. I have one sister, and we occupy two rooms in our house, and one belongs to my parents.

In my room there are many various things: a desk, a wardrobe, a television, a computer, a radio. There are also shelves on which I have the books and exercise-books. These books are not only obligatory reading but also books about animals, adventures, love and friendship. There is also an encyclopaedia and various dictionaries.

On the walls hang many posters, photos and pictures – that is my collection. I like to collect photos of famous people. For almost two years on my wall there has been a photo of Princess Diana, who was killed in a car accident in Paris. I like her very much and I'm very sorry that she is gone. She was a very beautiful and good woman, so I'm convinced that people like Diana should live very long.

In my room there is also a bed, or rather a couch, on which I lie, rest and sleep. It is, of course, very comfortable.

So, generally speaking, my room is very nice and colourful, and always clean. I take much care of it. I like keeping everything in order. My room is my fortress, where I may stay away from the whole world.

## MÓJ POKÓJ

Mój pokój nie jest zbyt duży, ale dla mnie piękny. Mam swój pokój i w nim własny świat. Ja i moja rodzina mieszkamy w małym domu. Są tu trzy pokoje, kuchnia i łazienka. Mam siostrę, więc my zajmujemy dwa pokoje, a jeden należy do rodziców.

W moim pokoju jest wiele sprzętów: biurko, szafa, telewizor, komputer, radio. Są tu również półki na książki i zeszyty. Te książki to nie tylko lektury, lecz także opowieści o zwierzętach, przygodowe, o miłości i przyjaźni. Jest też encyklopedia i rozmaite słowniki.

Na ścianach wisi dużo plakatów, zdjęć i obrazków – to moja kolekcja. Lubię zbierać zdjęcia znanych ludzi. Od około dwóch lat u mnie na ścianie znajduje się fotografia księżnej Diany, która zginęła w wypadku samochodowym w Paryżu. Bardzo ją lubię i jest mi niezmiernie przykro, że odeszła. Była bardzo piękną i dobrą kobietą, więc myślę, że tacy ludzie jak Diana powinni żyć bardzo długo.

W moim pokoju stoi łóżko, lub raczej tapczan, na którym leżę, odpoczywam i śpię. Jest oczywiście bardzo wygodny.

Ogólnie mówiąc, mój pokój jest bardzo miły, kolorowy i zawsze czysty. Dbam bardzo o niego. Lubię utrzymywać porządek. Mój pokój to moja twierdza, mogę w niej schować się przed całym światem.

## USEFUL WORDS AND PHRASES:

### PRZYDATNE SŁOWA I ZWROTY:

<b>armchair</b> – fotel	<b>hook</b> – wieszak
<b>bed</b> – łóżko	<b>lamp</b> – lampa
<b>calendar</b> – kalendarz	<b>map</b> – mapa
<b>carpet</b> – dywan	<b>microscope</b> – mikroskop
<b>ceiling</b> – sufit	<b>muddle</b> – bałagan
<b>chair</b> – krzesło	<b>music centre</b> – wieża
<b>clock</b> – zegar	<b>piano</b> – pianino
<b>clothes</b> – ubrania	<b>picture</b> – obraz
<b>computer</b> – komputer	<b>pillow</b> – poduszka
<b>curtain</b> – zasłona	<b>postcard</b> – pocztówka
<b>decoration</b> – ozdoba	<b>puppet</b> – marionetka
<b>desk</b> – biurko	<b>radiator</b> – kaloryfer
<b>doll</b> – lalka	<b>seashells</b> – muszle
<b>door</b> – drzwi	<b>table</b> – stół
<b>drawer</b> – szuflada	<b>teddy bear</b> – miś
<b>fireplace</b> – kominek	<b>toys</b> – zabawki
<b>floor</b> – podłoga	<b>TV-set</b> – telewizor
<b>flowers</b> – kwiaty	<b>wardrobe</b> – szafa
<b>furniture</b> – meble	<b>window</b> – okno
<b>guitar</b> – gitara	

## THE IDEAL HOME

I think I won't exaggerate if I say that my home is ideal. It doesn't mean that everything is always perfect, not at all. We quarrel, we have problems... "Ideal" for me means that the members of my family keep on trying to make our home a nice and perfect place for everyone. In my opinion home isn't a kind of building, a house, but a place where we all want to come back, where the people we love live, where we can find peace and understanding, and separate from the cruelty of the world. You usually leave part of your heart in your home and after years you always return there in your mind. You like remembering happy time that is gone.

Many conflicts occur within a family for the simple reason that two or maybe three generations live under the same roof. It is a typical situation in Poland, where many families have to live together, because they don't have enough money to buy another flat. But with a little bit of good will one can always find a compromise in family misunderstandings.

My parents are very patient, which means that I can often go out with my friends and be back home late. Very often I argue with my younger brother, who has a different character than I have. He always wants to play computer games and watch cartoons, whereas I prefer reading books. We don't understand each other, but I love my brother very much, as much as he loves me. When he is sick, I sit near his bed and tell him invented stories and play "Monopoly" with him. When my friends visit me, my brother goes out with

the dog or washes the dishes, instead of me. In spite of all problems we have, my family is very strong. I know that I can count on my parents whenever I have small or big problems. I feel they want me to be happy, they take good care of me. I can tell my parents almost everything and when they have problems, they don't keep it in secret.

The ideal home should be a safe place where everyone must be treated as a partner. A mother can't be just a housewife and a father – a husband who earns money. In such partnership each member of the family feels loved and safe.

So, in my opinion the ideal home should be filled with people who love one another and want to be a family, in spite of storms, problems, even if they can't be solved very easily.

## IDEALNY DOM

Moim zdaniem, bez przesady mogę stwierdzić, że mój dom jest idealny. Nie znaczy to, że wszystko jest zawsze w najlepszym porządku, wcale nie. Kłócimy się, mamy problemy... „Idealny” oznacza dla mnie, że członkowie mojej rodziny starają się postępować tak, żeby dom był miłym i wspólnym miejscem dla wszystkich. Moim zdaniem, „dom” nie jest rodzajem budynku, lecz miejscem, gdzie wszyscy chcemy wracać, gdzie mieszkają ludzie, którzy się kochają, gdzie możemy znaleźć spokój i zrozumienie i odizolować się od okrutnego świata. Zazwyczaj zostawiasz w domu część swego serca, dlatego zawsze wracasz tam w swoich myślach. Lubisz wspominać szczęśliwe chwile, które odeszły.

Wiele konfliktów pojawia się w domach, w których mieszkają dwa lub trzy pokolenia tej samej rodziny. To typowa sytuacja w Polsce, gdzie wiele rodzin musi żyć razem, ponieważ nie mają wystarczająco dużo pieniędzy, aby kupić inne mieszkanie. Ale przy odrobinie dobrej woli, zawsze można znaleźć kompromis w rodzinnych sporach.

Moi rodzice są bardzo wyrozumiali, co sprawia, że często mogę wychodzić z przyjaciółmi i wracać późno do domu. Bardzo często kłócę się z moim młodszym bratem, który ma zupełnie inny charakter niż ja. Woli grać na komputerze i oglądać kreskówki w telewizji, podczas gdy ja wolę czytać książki. Nie rozumiemy się, ale Kocham swojego brata bardzo, tak bardzo jak on mnie. Kiedy jest chory, siadam przy jego łóżku i opowiadam mu różne wymyślone historie, gram z nim w „Monopol”. Gdy odwiedzają mnie moi przyjaciele, brat zamiast mnie wychodzi z psem lub zmywa naczynia. Pomimo drobnych nieporozumień, moja rodzina jest bardzo silna. Wiem, że mogę liczyć na swoich rodziców, kiedy mam małe lub większe problemy. Czuję, że chcą, abym była szczęśliwa, opiekują się mną. Mogę powiedzieć im prawie wszystko, a kiedy oni mają problemy, nie trzymają tego w tajemnicy.

Idealny dom powinien być bezpiecznym miejscem, gdzie każdy musi czuć się partnerem. Mama nie może być tylko gospodynią domową, a tata – mężem, który zarabia pieniądze. W układzie partnerskim każdy członek rodziny czuje się kochany i bezpieczny.

Według mnie, idealny dom powinien być wypełniony ludźmi, którzy się wzajemnie kochają i chcą być rodziną pomimo burz, problemów, nawet jeśli nie da się ich łatwo rozwiązać.

## USEFUL WORDS AND PHRASES:

### PRZYDATNE SŁOWA I ZWROTY:

**abuse** – nadużywać  
**achieve success** – osiągnąć sukces  
**adolescence** – wiek dojrzewania  
**adults** – dorośli  
**affection** – przywiązanie  
**affectionate** – kochający, czuły  
**aim of life** – cel życia  
**ambitious** – ambitny  
**anxiety** – niepokój, lęk  
**approach** – podejście  
**approve of** – aprobować  
**assume responsibility** – przyjmować odpowiedzialność  
**atmosphere at home** – atmosfera w domu  
**attitude** – postawa, podejście  
**babyhood** – wiek niemowlęcy  
**background** – pochodzenie  
**ban** – zakaz  
**be with somebody** – rozumieć kogoś  
**benefit** – pożytek  
**better prospects** – lepsze perspektywy  
**boast** – szczycić się  
**boredom** – nuda  
**by trial and error** – metodą prób i błędów  
**call a spade a spade** – nazywać rzeczy po imieniu  
**clear conscience** – czyste sumienie  
**close relatives** – bliscy krewni  
**close ties with parents** – ścisłe więzi z rodzicami  
**command** – nakazywać  
**command** – znajomość, opanowanie  
**common interests** – wspólne zainteresowania  
**consciousness** – świadomość  
**contribute to something** – mieć wkład w coś  
**cope with one's problems** – radzić sobie z problemami  
**depression** – depresja  
**desperate** – zdeterminowany

**disastrous consequences** – fatalne skutki  
**disillusionment** – rozczarowanie  
**disobedient** – nieposłuszny  
**disobey** – być nieposłusznym  
**disorder** – zaburzenie  
**dispute** – walczyć na słowa  
**distress** – strapienie  
**disturb the peace** – zakłócać spokój  
**duty** – obowiązek  
**encourage** – zachęcać  
**enemy** – wróg  
**enjoy tolerance** – cieszyć się tolerancją  
**equal partner** – równy partner  
**faithful** – wierny  
**family bonds** – więzy rodzinne  
**family quarrels** – kłótnie rodzinne  
**fly into a temper** – wpaść w gniew  
**fondness** – czułość  
**fret** – martwić się  
**full of initiative** – pełen inicjatywy  
**generation gap** – konflikt pokoleń  
**get along** – współpracować  
**get on well with parents** – dobrze żyć z rodzicami  
**good match** – dobre małżeństwo  
**good reputation** – dobra opinia  
**great respect** – duży szacunek  
**grow old** – starzeć się  
**grow out of** – wyrosnąć z  
**grow up** – dorastać  
**hand down from generation to generation** – przekazywać z pokolenia na pokolenie  
**happy marriage** – szczęśliwe małżeństwo  
**hard-working** – pracowity  
**have a happy childhood** – mieć szczęśliwe dzieciństwo  
**heritage** – dziedzictwo  
**household chores** – codzienne obowiązki  
**ill-bred** – źle wychowany

## USEFUL WORDS AND PHRASES:

### PRZYDATNE SŁOWA I ZWROTY:

<b>I have one sister</b> – mam jedną siostrę	<b>farmer</b> – rolnik
<b>I have two sisters</b> – mam dwie siostry	<b>fine arts</b> – sztuki piękne
<b>I have no sisters</b> – nie mam siostr	<b>forester</b> – leśnik
<b>I have one brother</b> – mam jednego brata	<b>godfather</b> – ojciec chrzestny
<b>I have two brothers</b> – mam dwóch braci	<b>godmother</b> – matka chrzestna
<b>I have no brothers</b> – nie mam braci	<b>granddaughter</b> – wnuczka
<b>My mother is a ...</b> – moja mama jest ...	<b>grandson</b> – wnuk
<b>My father is a ...</b> – mój tata jest ...	<b>history</b> – historia
<b>Academy of Fine Arts</b> – Akademia Sztuk Pięknych	<b>history of art</b> – historia sztuki
<b>actor</b> – aktor	<b>husband</b> – mąż
<b>actress</b> – aktorka	<b>journalist</b> – dziennikarz
<b>address</b> – adres	<b>judge</b> – sędzia
<b>adult</b> – dorosły	<b>lawyer</b> – adwokat, prawnik
<b>age</b> – wiek	<b>librarian</b> – bibliotekarka
<b>airman</b> – lotnik	<b>married</b> – mężatka, żonaty
<b>archaeology</b> – archeologia	<b>medicine</b> – medycyna
<b>architecture</b> – architektura	<b>memories</b> – wspomnienia
<b>atmosphere at home</b> – atmosfera domowa	<b>miner</b> – górnik
<b>baker</b> – piekarz	<b>music school</b> – szkoła muzyczna
<b>bricklayer</b> – murarz	<b>next of kin</b> – najbliższy krewny
<b>brother-in-law</b> – szwagier	<b>parents' names</b> – imiona rodziców
<b>brothers and sisters</b> – rodzeństwo	<b>pensioner</b> – emeryt
<b>carpenter</b> – stolarz	<b>pharmacy</b> – farmacja, apteka
<b>chemist</b> – aptekarz	<b>philology</b> – filologia
<b>chemistry</b> – chemia	<b>philosophy</b> – filozofia
<b>clerk</b> – urzędnik	<b>primary school</b> – szkoła podstawowa
<b>close relatives</b> – najbliżsi krewni	<b>profession</b> – zawód
<b>craftsman</b> – rzemieślnik	<b>relatives</b> – krewni
<b>daughter</b> – córka	<b>sailor</b> – marynarz
<b>daughter-in-law</b> – synowa	<b>school of fine arts</b> – szkoła plastyczna
<b>dentist</b> – dentysta	<b>scientist</b> – naukowiec
<b>director</b> – dyrektor	<b>secondary school</b> – szkoła średnia
<b>divorced</b> – rozwiedziona, rozwiedziony	<b>secretary</b> – sekretarka
<b>doctor</b> – lekarz	<b>shop-assistant</b> – sprzedawca
<b>driver</b> – kierowca	<b>single</b> – panna, kawaler
<b>economics</b> – ekonomia	<b>sister-in-law</b> – szwagierka
<b>education</b> – wykształcenie	<b>soldier</b> – żołnierz
<b>engineer</b> – inżynier	<b>son</b> – syn
<b>family relations</b> – stosunki rodzinne	<b>son-in-law</b> – zięć
	<b>stepbrother</b> – brat przyrodni
	<b>stepfather</b> – ojczym
	<b>stepmother</b> – macocha
	<b>stepsister</b> – siostra przyrodnia

**relationships with family** – stosunki z rodziną

**requalify** – przekwalifikować się

**resourceful** – zaradny

**responsible** – odpowiedzialny

**retire** – przejść na emeryturę

**safety** – bezpieczeństwo

**sense of life** – sens życia

**sign of wealth** – znak bogactwa

**sociable** – towarzyski

**solve problems** – rozwiązywać problemy

**source** – źródło

**spend money** – wydawać pieniądze

**spend time** – spędzać czas

**standard of life** – standard życia

**strong will** – silna wola

**style of life** – styl życia

**support** – wsparcie

**take risks** – podejmować ryzyko

**temptation** – pokusa

**the aim of life** – cel życia

**thrill** – dreszcz emocji

**travel for pleasure** – podróżować dla przyjemności

**unemployment** – bezrobocie

**upright man** – człowiek prawy

**values** – wartości

**views** – poglądy

**waste time** – marnować czas

**whim** – kaprys

**workaholic** – pracoholik

**workaholism** – pracoholizm

## LIVE AND LET LIVE.

## THE PROBLEM OF TOLERANCE

The problem of tolerance is one of the biggest problems of our times. One can often hear about the lack of tolerance in Polish society.

At the very beginning I should explain what exactly tolerance means. Tolerance is allowing somebody else to have their opinions, likes and beliefs. Tolerance also means accepting somebody else's behaviour.

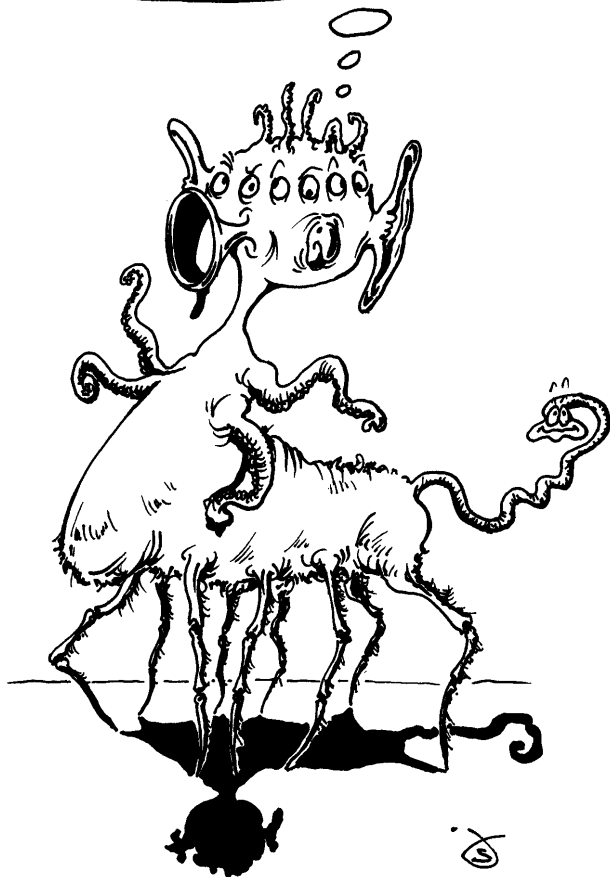
Very often we can see that some people don't respect others because of their clothes, appearance, life style or behaviour. It happens almost everywhere: at school, at work, on the streets or in the shops. A group of people usually talk about another person in bad words. They laugh, tell jokes about the person who is worse in their opinion.

The reason for such behaviour is usually very simple and banal. A small imperfection is enough and people don't notice this person, don't talk with him, they even don't want to be in the nearest neighbourhood.

In my opinion people shouldn't suffer because of their "strange" features. Everybody has the right to be treated in the same, proper way, everybody should remember about that. You should know that every person has the same right to live. The problem of tolerance is very big and I don't think it will vanish soon. Even people who claim that they are tolerant sometimes act in a completely different manner.

To sum up, I'm convinced that the problem of the lack of tolerance will vanish when everybody understands that there are really no differences between people.

IN MY OPINION PEOPLE SHOULDN'T SUFFER  
BECAUSE OF THEIR "STRANGE" FEATURES.



## ŻYJ I POZWÓL ŻYĆ. PROBLEM TOLERANCJI

Tolerancja jest jednym z największych problemów naszych czasów. Często słyszymy o braku tolerancji w polskim społeczeństwie.

Myszę, że powinnam zacząć od wyjaśnienia, co naprawdę znaczy to słowo. Jest to otwarcie na innych, ich gusta, opinie i to, w co wierzą. Tolerancja oznacza również akceptację zachowań ludzkich.

# SITUATIONS

## ASK A PERSON IN THE STREET FOR THE TIME

- Excuse me. What time is it?
- I haven't got a watch, but I suppose it is about a quarter past six.
- Thank you. I will ask someone else. Excuse me. What is the time?
- Now, it's half past seven.
- You must be joking! It is impossible. I asked a man five minutes ago and although he didn't have a watch he said that in his opinion it was about a quarter past six.
- If you want you can look at my watch; it is half past seven.
- Impossible. I went out from home at five. I couldn't have been here for almost three hours. Your watch must be fast.
- You know. Maybe you're right. Let's ask someone else for the time. Excuse me, what time is it?
- Now, it's half past six.
- Thank you. You were really right. My watch didn't work correctly. But I will set it. Thank you. Goodbye.
- Goodbye.

## ZAGADNIJ PRZECHODNIA NA ULICY O GODZINĘ

- Przepraszam - Która godzina?
- Nie mam zegarka, ale przypuszczam, że jest około 6.15.
- Dziękuję. Zapytam jeszcze kogoś. Przepraszam, która godzina?
- Teraz jest 7.30.
- Chyba żartujesz? To niemożliwe. Pytałam jakiegoś pana przed chwilą i chociaż nie miał zegarka, powiedział, że jego zdaniem jest około 6.15.
- Jak chcesz, to możesz spojrzeć na mój zegarek, jest 7.30.
- Niemożliwe, wyszłam z domu o 5.00. Nie mogłam tu spędzić prawie trzech godzin. Twój zegarek musi się spieszyć.
- Wiesz, chyba masz rację. Zapytajmy kogoś jeszcze o godzinę. Przepraszam, która godzina?
- Teraz jest 6.30.
- Dziękuję. Miałaś rację. Mój zegarek nie chodził dobrze. Nastawię go. Dziękuję. Do widzenia.
- Do widzenia.

## USEFUL WORDS AND PHRASES:

### PRZYDATNE SŁOWA I ZWROTY:

**Excuse me. Can you tell me the time?**

– Przepraszam, czy może mi pan powiedzieć, która godzina?

**one o'clock a.m.** – pierwsza rano

**one o'clock p.m.** – 13.00

**a quarter past eight p.m.** – 20.15

**a quarter to five a.m.** – 4. 45

**half past seven a.m.** – 7.30

**half to nine p.m.** – 20.30

**midday** – południe

**midnight** – północ

**hour** – godzina

**minute** – minuta

**second** – sekunda

**a quarter of an hour** – kwadrans

**three quarters** – 3 kwadransy

**an hour and a half** – półtorej godziny

**What time is it by your watch?** –

która godzina u pana(i)?

**Do you have the right time?** – Czy ma

pan(i) dokładny czas?

**Does your watch keep time?** – Czy pa-

na(i) zegarek chodzi dobrze?

## YOUR SISTER FELL OFF A BICYCLE AND BROKE HER ARM

– How is your arm, Ann? Does it still hurt?

– Yes, I feel pain all the time.

– You shouldn't have ridden a bicycle if you can't do it.

– I can ride a bicycle.

– No, if you had been able to ride a bicycle you wouldn't have broken your arm.

– I can ride a bicycle. You can't know anything about it.

– OK, you can, but I think that you shouldn't have gone with such bravado. It was dangerous.

– I was riding very carefully.

– No. On no account should you have chosen the track you chose. Although it was a short cut it was the most dangerous way.

– What was I supposed to do? I couldn't afford to be late.

– Yes, but you were late and moreover you broke your arm. Next time walk on foot.

– You are exaggerating.

– No! I'm only trying to tell you that your behaviour was very unreasonable. Bye!

– Bye!

## TWOJA SIOSTRA SPADŁA Z ROWERU I ZŁAMAŁA RĘKĘ

– Jak twoja ręka, Anno? Czy ciągle boli?

– Tak, czuję ból przez cały czas.

# BIOGRAPHIES

## GENE HACKMAN

Gene Hackman was born in 1931 in California. At the age of 16 he joined the Marines. Hackman has had many occupations in his life. He worked as a truck driver, a shoe salesman, a soda jerk, a doorman. Then he started to make career as an actor.

Gene Hackman is a very hard-working person. First he acted on Broadway. When he was 35 years old he established himself as a good professional. He got Oscar nomination for the best actor "Bonnie and Clyde." "The French Connection" brought him the Best Actor Academy Award.

Hackman played in many films like: "One Flew Over the Cuckoo's Nest", "Close Encounter of the Third Kind", "Under Fire", "Mississippi Burning", "Postcards From the Edge", "Unforgiven" and "Crimson Tide".

Between 1985-1990 Gene Hackman was the busiest actor, but when he nearly suffered a heart attack in 1990 he has tried to cut down on his work.

## GENE HACKMAN

Gene Hackman urodził się w roku 1931 w Kalifornii. W wieku 16 lat wstąpił do piechoty morskiej. Hackman w swoim życiu wykonywał wiele zawodów, m.in. pracował jako: kierowca ciężarówki, sprzedawca butów, wody sodowej, odźwierny. Potem rozpoczęła się jego kariera aktorska.

Gene Hackman jest bardzo zapracowanym aktorem. Najpierw grał na Broadwayu i w wieku 35 lat miał zapewnioną pozycję w zawodzie. Dostał nominację do „Oscara” dla najlepszego aktora za film „Bonnie i Clyde”. „Francuski łącznik” przyniósł mu nagrodę Akademii dla najlepszego aktora.

Hackman grał w takich filmach jak: „Lot nad kukułczym gniazdem”, „Bliskie spotkanie trzeciego stopnia”, „Pod ostrzałem”, „Duchy Missisipi”, „Pocztówki znad krawędzi”, „Bez przebaczenia” oraz „Karmazynowy przyływ”.

W latach 1985-1990 Gene Hackman był najbardziej zapracowanym aktorem, lecz gdy w roku 1990 jego zdrowie się pogorszyło, musiał zwolnić tempo pracy.

## GENE KELLY

Who knows Gene Kelly? Who remembers who he was? And who knows what was the relationship between him and... Fred Astaire was? We all remember Fred Astaire very well. So, Gene Kelly, the only male dancer to rival Fred Astaire in Hollywood's golden years, was Fred Astaire's brother.

Gene Kelly was born in 1912 in Pittsburg. Before he started to dance, he worked as a bricklayer and soda fountain clerk.

Gene Kelly and his brother Fred Astaire opened a dancing school in Pittsburg. Then Gene became a choreographer on Broadway.

Gene was an actor, too. He played in films like these: "Pal Joey", "For Me and My Gal" – where he danced with his first partner Judy Garland. His first musical "On the Town" was Kelly's favourite film.